

Europa fue un día la tierra de los Bosques... Y aquí, en la Ribeir Sacra, érase también una vez un bosque gigante... Y érase una vez un río que inundó pueblos y sueños... Y érase un camino que se convirtió en agua... Pero el agua, ahora, nos lleva de nuevo a los laberintos de los bosques sumergidos. Al útero de la Tierra Sagrada.

En la misteriosa soledad del Pai Miño, los árboles del recuerdo surgen, moldeados por la bruma, entre una niebla hermosísima... Y aparecen y desaparecen bajo la lluvia mansa dejando un sentimiento de soledad y nostalgia, mientras en los cercanos bosques floridos, los pájaros se enamoran y el hombre busca el refugio de su sombra.

Petrificados con un corazón que se dibuja en el espacio; inquietantes con sus formas toscamente humanoides... Maestros sabios, que aún borrados de la memoria, siguen trasladando al hombre su mensaje de amor, heroísmo, sueño, paz...

Igual que se admira la obra monumental de constructores y escultores, también se contempla el legado altivo y desafiante de las naturalezas "interfectas". Árboles

muertos embellecidos por el agua escultora y el paso de los vientos de seda.

F*rente a sus hermanos verdes y frondosos, la humildad de la desnudez, el abrazo eterno, y el encantamiento de formas y fantasías. La magia y el milagro de la naturaleza transformada en obra de arte.*

L*os árboles del recuerdo y de la niebla viven en un reino perdido, bajo una montaña de agua; en las profundidades de una tierra de fantasías y prodigios y, al igual que el ser humano, tienen su gesto, su espíritu y su alma.*

E*l unicornio de la Ribera, símbolo de la leyenda y la fantasía. Habitante solitario de los bosques en sombra... Criatura fabulosa con su cuerno ahusado y su porte majestuoso y mítico.*

E*l bosque pintado, obra de la madre naturaleza, que viste a sus árboles con anillos blancos intentando traerlos de nuevo a la vida. Criaturas únicas, dignas de ser leyenda, aunque no inspiren a los poetas y ninguna historia hable de ellos.*